



Edi Dubien,  
*Les pensées obsédantes (pic vert et garçon)*, 2024,  
courtesy de l'artiste et Galerie Alain Gutharc,  
© ADAGP, Paris, 2024



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Septembre 2024

## UNE PREMIÈRE EXPOSITION PRODUITE PAR SYTRAL MOBILITÉS, PRÉSENTÉE DANS LE CADRE DE LA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

SYTRAL Mobilités est précurseur dans la valorisation de l'art et la culture sur son réseau de transport à travers de multiples interventions artistiques pérennes et temporaires, telles que l'intégration d'œuvres d'art dans les stations de métro, l'organisation d'expositions et animations en partenariat avec les acteurs culturels du territoire ou encore l'habillage du matériel roulant.

« En 2023, nous avons mis l'accent sur la photographie et les arts plastiques en faisant intervenir des artistes de premier plan comme la fondation des Amis de Marc Riboud, Marin Kasimir et Vincent Broquaire au sein des nouvelles stations du prolongement du métro B. SYTRAL Mobilités organisait également, en 2023 sa première Fête de la musique sur l'ensemble des réseaux des territoires lyonnais », explique Bruno Bernard, président de la Métropole de Lyon et de SYTRAL Mobilités. « Depuis, nous amplifions ces actions sur tous nos réseaux, en lien avec l'ensemble de nos membres ».

La rénovation, en 2024, de la station Part-Dieu, l'une des plus fréquentées du réseau TCL, permet désormais d'accorder une large place à l'art, grâce à la création de trois vitrines destinées à accueillir des expositions temporaires. Ainsi, une première exposition produite par SYTRAL Mobilités sera présentée à partir du 17 septembre, dans le cadre de la Biennale d'art contemporain de Lyon. La 17<sup>e</sup> édition de la Biennale d'art contemporain, intitulée *Les voix des fleuves Crossing the water*, imaginée par la commissaire d'exposition Alexia Fabre, se tiendra du 21 septembre au 5 janvier 2025. « Pour la première fois, SYTRAL Mobilités et le réseau TCL intègrent le programme officiel artistique de la Biennale d'art contemporain et deviennent ainsi producteur d'une exposition à résonance internationale. Il s'agit, pour SYTRAL Mobilités, d'une véritable reconnaissance, par un acteur culturel majeur, de son action de valorisation de l'art et de la culture sur ses réseaux et son patrimoine », annonce Bruno Bernard.

Pour cette première exposition, SYTRAL Mobilités et la Biennale d'art contemporain ont invité l'artiste Edi Dubien. En écho à sa propre histoire personnelle, Edi Dubien, né en 1963, explore les constructions sociales, psychologiques et émotionnelles de l'individu, qui sont parfois en décalage avec les discours normalisés et les schémas de vie imposés. Convoquant la faune et la flore, ses dessins et aquarelles représentent des êtres masculins – de l'enfant à l'adulte – silencieux face à la violence d'une société qui ne respecte ni la différence ni l'environnement.

### CONTACT PRESSE :

Lodoïska DE GOUVION SAINT CYR - [gouvion@sytral.fr](mailto:gouvion@sytral.fr) / 06 71 18 32 66  
Daniel KOROLOFF - [koroloff@sytral.fr](mailto:koroloff@sytral.fr) / 06 20 83 61 71

Durant la Biennale d'art contemporain, les usagers et visiteurs de la station Part-Dieu bénéficieront du programme d'animations prévues sur l'ensemble des sites hôtes d'œuvres présentées dans le cadre de la Biennale, comme notamment les visites proposées par des médiateurs.

### Une stratégie de valorisation de l'art et de la culture sur les réseaux et le patrimoine de SYTRAL Mobilités



Photographies de Marc Riboud à la station Saint-Genis-Laval Hôpital Lyon Sud

La production de l'exposition des œuvres d'Edi Dubien dans le cadre de la 17<sup>e</sup> édition de la Biennale d'art contemporain s'inscrit dans la stratégie menée par SYTRAL Mobilités de valorisation de l'art et de la culture sur ses réseaux et son patrimoine.

Un plan d'actions pour la période 2024-2026, en faveur de la culture sur le réseau TCL, a été voté par les élus du Conseil d'administration de SYTRAL Mobilités fin 2023. Il détaille d'une part des actions menées sur le patrimoine dont SYTRAL Mobilités est propriétaire, comme l'intégration d'œuvres d'art dans les deux nouvelles stations du métro B prolongé, ou encore les coverings artistiques des rames de tramways. Il présente d'autre part des actions à destination des voyageurs, comme la prestation live de musiciens amateurs à l'occasion de la Fête de la musique, ou des animations sur le réseau dans le cadre des partenariats (partage de livres, danse, etc.).



Une rame de tramway aux couleurs de l'artiste Okuda

Pour donner du sens à son action, SYTRAL Mobilités entend étendre cet engagement à l'échelle du périmètre de l'établissement public, en lien avec l'ensemble des EPCI membres. L'unification à venir des réseaux du ressort territorial de SYTRAL Mobilités représentera alors une formidable opportunité pour écrire un récit partagé, où l'art et la culture dynamiseront le lien et la destinée commune entre les territoires.

**« L'art et la culture sont des leviers indispensables pour améliorer le « vivre ensemble » et créer des moments de joie, de surprise et de réflexion. Leur démocratisation est un engagement important pris par SYTRAL Mobilités. L'ensemble du patrimoine et des réseaux de SYTRAL**

**Mobilités doivent ainsi devenir le support d'une présence culturelle et artistique ambitieuse et par là même, des espaces de partage. D'ici à 2026, près de 4M€ auront été investis dans un plan d'action global ambitieux et innovant, en faveur de la culture et de l'art pour tous, sur les réseaux et le patrimoine de SYTRAL Mobilités »,** conclut Bruno Bernard, président de la Métropole de Lyon et de SYTRAL Mobilités.

#### CONTACT PRESSE :

Lodoïska DE GOUVION SAINT CYR - [gouvion@sytral.fr](mailto:gouvion@sytral.fr) / 06 71 18 32 66  
Daniel KOROLOFF - [koroloff@sytral.fr](mailto:koroloff@sytral.fr) / 06 20 83 61 71



Edi Dubien,  
*Les pensées obsédantes (pic vert et garçon)*, 2024,  
courtesy of the artist and Galerie Alain Gutharc,  
© ADAGP, Paris, 2024



PRESS RELEASE  
September 2024

## FIRST-EVER EXHIBITION PRODUCED BY SYTRAL MOBILITÉS SHOWING AT THE LYON BIENNALE OF CONTEMPORARY ART

SYTRAL Mobilités has pioneered the promotion of art and culture in its transport system through an array of temporary and permanent art interventions. These include integrating artworks in metro stations, holding exhibitions and other events in partnership with local cultural stakeholders, and wrapping its rolling stock with art pieces.

***“In 2023, we focused on photography and the visual arts by inviting prominent artists such as Marin Kasimir, Vincent Broquaire and the late Marc Riboud’s Foundation to stage interventions in the new stations of the metro line B extension. That same year, SYTRAL Mobilités held its first Fête de la Musique across all the Lyon-area transport networks,”*** explains Bruno Bernard, President of the Lyon Métropole administrative area and chairman of SYTRAL Mobilités. ***“Since then, we have expanded these initiatives across all our transport networks, in collaboration with all of our members.”***

The 2024 redesign of Part-Dieu station, one of the busiest in the TCL system, now offers ample space for art, thanks to the addition of three glass-fronted areas dedicated to temporary exhibitions. The first-ever exhibition produced by SYTRAL Mobilités will be revealed on September 17, as part of the Lyon Biennale of Contemporary Art. This 17<sup>th</sup> edition of the Biennale entitled *Les voix des fleuves / Crossing the Water*, devised by guest curator Alexia Fabre, will run from 21 September to 5 January 2025. ***“For the first time, SYTRAL Mobilités and the TCL transport system are part of the official program of the Biennale of Contemporary Art, thus making the transport authority the producer of an exhibition of international resonance. For SYTRAL Mobilités, this is a notable mark of recognition, by a major cultural player, of its work to promote art and culture across its networks and infrastructure,”*** says Bruno Bernard.

For this first exhibition, SYTRAL Mobilités and the Biennale of Contemporary Art extended an invitation to the artist Edi Dubien. Echoing his own personal story, Dubien (born 1963) explores the social, psychological and emotional constructs of the individual, which are sometimes at odds with normalised discourse and imposed life patterns. Featuring wildlife and flora, his drawings and watercolours depict male humans – from children to adults – who silently face the violence of a society that has no respect for difference or the environment.

### CONTACT PRESSE :

Lodoïska DE GOUVION SAINT CYR - [gouvion@sytral.fr](mailto:gouvion@sytral.fr) / 06 71 18 32 66  
Daniel KOROLOFF - [koroloff@sytral.fr](mailto:koroloff@sytral.fr) / 06 20 83 61 71

During the Biennale of Contemporary Art, Part-Dieu station users and visitors will enjoy a programme of activities scheduled in all the sites hosting art as part of the Biennale, and particularly guided tours led by cultural mediators.

### A strategy to promote art and culture in SYTRAL Mobilités' networks and built assets



Marc Riboud's photographs at Saint-Genis-Laval Hôpital Lyon Sud metro station.

Producing the exhibition of Edi Dubien's artworks as part of the 17th Biennale of Contemporary Art aligns with SYTRAL Mobilités' ongoing strategy to promote art and culture within its transport networks and built assets.

Its 2024-2026 action plan to support culture in the TCL transport system was passed by the elected representatives on SYTRAL Mobilités' Board of Directors in late 2023. On the one hand, the plan sets out actions involving assets owned by SYTRAL Mobilités, such as integrating artworks in the two new stations of the extended metro line B, and wrapping art on trams. On the other hand, it presents actions aimed at passengers, such as live performances by amateur musicians during the nationwide Fête de la Musique, and partnership-based events across the system (book sharing, dancing, etc.).



A tram wrapped in a colourful piece by the artist Okuda.

To reinforce the impact of its initiatives, SYTRAL Mobilités, a public authority, intends to expand its commitment throughout its operating area, collaborating with all member municipalities and public cooperation bodies. The future unification of the transport systems in the area overseen by SYTRAL Mobilités will provide a tremendous opportunity to tell a shared story, where art and culture energise the common bond and destiny of all these communities.

***“Art and culture are vital levers for fostering ‘togetherness’ and creating moments of joy, surprise and reflection – and democratising these experiences is an important pledge made by SYTRAL Mobilités. All of SYTRAL Mobilités’ transport networks and infrastructure must therefore become the platform for an ambitious cultural and artistic presence – and, as a result, turning these spaces into places of connection and sharing. Between now and 2026, nearly €4m will be invested in an ambitious, innovative action plan to promote culture and art for all, across SYTRAL Mobilités’ networks and built assets,”*** concludes Bruno Bernard, President of the Lyon Métropole administrative area and chairman of SYTRAL Mobilités

#### CONTACT PRESSE :

Lodoïska DE GOUVION SAINT CYR - [gouvion@sytral.fr](mailto:gouvion@sytral.fr) / 06 71 18 32 66  
Daniel KOROLOFF - [koroloff@sytral.fr](mailto:koroloff@sytral.fr) / 06 20 83 61 71